

“田园诗”

PASTORAL
POETRY

2022年江苏省研究生 乡村振兴创新设计大赛 “田园诗”

2022 JIANGSU GRADUATE STUDENT "PASTORAL POETRY"
RURAL REVITALIZATION INNOVATIVE DESIGN COMPETITION

主办单位：江苏省艺术学类研究生教育指导委员会

指导单位：江苏省教育厅、江苏省住房和城乡建设厅

承办单位：南京林业大学

协办单位：江苏省规划设计集团、江苏省雕塑家协会、江苏省风景园林协会

江苏省科普美术家协会、江苏省工业设计学会

国家林业和草原局园林植物数字化应用与生态设计国家创新联盟

中国农林高校设计艺术联盟、南京林业大学数字化创新设计研究中心

南京林业大学景观设计研究所、南京林业大学乡村振兴创意设计研究院

承办部门：南京林业大学研究生院、南京林业大学艺术设计学院

执行部门：2022年江苏省研究生“田园诗”乡村振兴创新设计大赛组委会

南京林业大学艺术设计学院

作品征集时间
2022年8月18日—10月30日

“田园诗”

PASTORAL
POETRY

2022年江苏省研究生“田园之诗” 乡村振兴创新设计大赛

2022 JIANGSU GRADUATE STUDENT "PASTORAL POETRY"
RURAL REVITALIZATION INNOVATIVE DESIGN COMPETITION

大赛基本信息

BASIC INFORMATION OF THE COMPETITION

大赛名称：

2022年江苏省研究生“田园之诗”乡村振兴创新设计大赛

主办单位：

江苏省艺术学类研究生教育指导委员会

指导单位：

江苏省教育厅、江苏省住房和城乡建设厅

承办单位：

南京林业大学

协办单位：

江苏省规划设计集团、江苏省雕塑家协会、江苏省风景园林协会、江苏省科普美术家协会、江苏省工业设计学会、江苏省土木建筑学会风景园林专委会、国家林业和草原局园林植物数字化应用与生态设计国家创新联盟、中国农林高校设计艺术联盟、南京林业大学数字化创新设计研究中心、南京林业大学景观设计研究所、南京林业大学乡村振兴创意设计研究院

承办部门：

南京林业大学研究生院、南京林业大学艺术设计学院

执行部门：

2022年江苏省研究生“田园之诗”乡村振兴创新设计大赛组委会
南京林业大学艺术设计学院

大赛释义 INTERPRETATION OF THE COMPETITION

2022年1月,中央一号文件《中共中央国务院关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》提出了八项内容,全设计领域在“聚焦产业促进乡村发展”、“扎实稳妥推进乡村建设”等方面具有巨大的发展空间。

2022年3月,文化和旅游部、教育部、自然资源部、农业农村部、国家乡村振兴局、国家开发银行六部委联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》,提出“以文化产业赋能乡村人文资源和自然资源保护利用,促进产业融合发展,传承发展农耕文明,激发优秀传统文化乡土文化活力,助力实现乡村产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕,为全面推进乡村振兴作出积极贡献”。

2022年2月,江苏省乡村振兴局在全省乡村振兴局长会议上提出“江苏乡村振兴的主要工作是围绕建设农业强、农村美、农民富的新时代鱼米之乡总目标,扎实有序做好巩固拓展成果、乡村发展、乡村建设、乡村治理等重点工作,努力推动乡村振兴走在全国前列”。

本次大赛紧扣国家战略,回应顶层热点,立足本省规划,聚焦设计赋能,全面贯彻乡村振兴战略,通过文化创意产业赋能乡村经济社会发展,借助江苏乃至全国设计学界精英的能量,汇聚来自全国设计学界的设计智慧,为江苏乡村振兴现有的痛点提供富有洞见性的解决方案。

通过大赛形成以江苏视域为中心的乡村振兴创新设计集群,把江苏的乡村振兴创新设计普适理论范式辐射全国,打造创新设计介入乡村振兴的江苏样板,凸显乡村振兴的江苏智慧。

THE COMPETITION SCHEDULE

赛程安排

大赛全程分为作品征集、作品初评、作品终评、颁奖典礼与论坛四个阶段：

作品征集：

2022年8月18日——2022年10月30日。

作品初评：

2022年10月31日——2022年11月30日，
大赛组委会对征集方案作品进行初评。

作品终评：

2022年12月初，大赛组委会对征集方案作品进行终评。

颁奖典礼与论坛：

2022年12月31日前，举行大赛颁奖典礼与论坛。

参赛者围绕大赛组委会提供的四个乡村, 自选一个或多个乡村进行以下设计(设计资料下载方式见大赛官网):

1、江苏省南京市高淳区固城街道花山村(何家村—吴家村片区):

设计场地位于江苏省南京市高淳区固城街道花山行政村内, 何家村与吴家村为两个毗邻的自然村, 向东西扩展使两村融为一体, 何氏祠堂处于两村的结合部, 其中何家村为第五批江苏省传统村落。

何家村——吴家村片区村庄形态自然完整, 有较好的聚集度, 呈团状聚集。现有的公共服务配套设施有何家村小学、幼儿园、村民活动中心, 其位置在两村的结合部中心地带。村庄的历史文物遗存也是村民的公共活动场所, 主要有市级或县级文物保护单位: 何家祠堂、吴家祠堂、路家祠堂、保贤局、崇本济孤祠、圣德戏楼。村庄主入口处建设有集中公共绿地。

何家村——吴家村片区规划控制区, 总用地359900平方米, 分为村庄建设区、景观控制限建区和自然景观协调区(见PDF文件)。村庄建设区用地面积207000平方米, 作为村庄和农民住宅的建设用地; 景观控制区用地面积69000平方米, 依城市设计思路, 景观控制区的划定确保何家祠堂、保贤局有开放的视野和景观特征; 自然景观协调区用地面积83900平方米, 自然景观协调区以乔木、灌木及农作物种植为主, 限定自然要素与人工要素的自然过渡, 保证何家村—吴家村片区有良好的村庄形态和和谐的景观面貌。

参赛者围绕大赛组委会提供的四个乡村, 自选一个或多个乡村进行以下设计(设计资料下载方式见大赛官网):

2、江苏省常州市武进区前黄镇联庆村:

联庆村位于常州市武进区前黄镇西部, 西临漏湖, 南接宜兴, 前灵路、上横河穿村而过, 水陆交通十分便捷。村地域面积7.53平方公里, 现有农户总数1504户, 常住人口5260人, 耕地面积6286亩。近年来, 联庆村以水稻种植为抓手, 充分发挥“常武粮仓”的资源优势, 通过选用优质品种, 采取绿色生态种植模式, 打造优质稻米生产基地, 年产量达到980吨, 擦亮“前黄大米, 味稻联庆”品牌, 闯出了乡村振兴新“稻”路。联庆村先后创建成为市级文明村、区级美丽乡村等荣誉称号, 前黄镇联庆村的探索正是武进区推进美丽乡村建设的一个缩影。

联庆村美丽乡村建设布局分为分区一(张家塘自然村)和分区二(钱家塘自然村), 结合水、绿、土为主题的乡土元素, 将休闲休憩区、有氧运动区、观光滨河区以及生态休闲区衔接于一体, 将景观效应增至最大, 满足人们对景观使用都好的二个方面的需求, 让各景观共享成为人们互动交流的平台。

参赛者围绕大赛组委会提供的四个乡村,自选一个或多个乡村进行以下设计(设计资料下载方式见大赛官网):

3、江苏省淮安市淮安区车桥镇卢滩村:

卢滩村位于淮安东乡古涧河畔,是千年古镇车桥的西大门,306县道及徐宿淮盐高铁穿境而过。卢滩村是车桥战役芦家滩阻击战发生地,是远近闻名的红色村庄。卢滩村外围是大片绿油油的芡实水田,种植面积约为1800亩,依托芡实产,目前已建成集保鲜冷藏、生产包装、市场营销于一体的芡实种植加工基地。2021年卢滩村被成功命名为省级特色田园乡村。

参赛者围绕大赛组委会提供的四个乡村, 自选一个或多个乡村进行以下设计(设计资料下载方式见大赛官网):

4、江苏省扬州市宝应县射阳湖镇鹅村村:

鹅村村地处扬州市宝应县射阳湖镇中北部, 因天鹅栖息此地而得名, 姜天河、大溪河穿村而过, 村内河网密布, 保留有成片芦苇、蒲草滩荡。该村地域面积606.33公顷, 村庄形态自然完整, 集聚度较好, 常住人口2300多人。近年来, 该村凭借交通便捷的区位条件, 已成为万亩荷园景区(3A级)“东大门”, 并于2022年成功钻井地热温泉资源; 依托得天独厚的自然禀赋, 大力发展荷藕种植、鱼蟹等水产品养殖及加工, 水域种植养殖面积200公顷以上, “鹅毛雪片”藕粉、糯米藕等产品畅销国内市场、远销日韩等海外地区。2009年以来, 该村先后获批扬州市生态村、和谐社区建设示范村和美丽宜居乡村。

1、乡村景观设计类

主要进行村落景观规划设计、村落景观更新设计等。

- (1)参赛作品展板尺寸为 800mm × 1200mm ,横竖构图均可,分辨率 300dpi,颜色模式为RGB。
- (2)参赛作品展板不得超过 2 幅。
- (3)参赛作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。
- (4)每幅展板文件不得超过40MB,作品展板存储格式为 JPG。

2、乡村建筑设计类

主要进行乡村建筑规划设计、乡村建筑室内设计等。

- (1)参赛作品展板尺寸为800mm X 1200mm,横竖构图均可,分辨率 300dpi,颜色模式为RGB。
- (2)参赛作品展板不得超过2幅。
- (3)参赛作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。
- (4)每幅展板文件不得超过40MB,作品展板存储格式为JPG。

3、乡村平面设计类

主要进行乡村标志标识、海报、宣传册、特色产品包装设计等。

- (1)参赛作品展板尺寸为297mm X 420mm,横竖构图均可,分辨率 300dpi,颜色模式为RGB。
- (2)参赛作品展板不得超过 3 幅。
- (3)每幅展板文件不得超过 40MB,存储格式为 JPG。

4、田园公共艺术类

主要进行乡村田园装置、建筑装饰、街道家具、导视系统设计等。

(1) 参赛作展板尺寸为800mm X 1200mm,横竖构图均可,分辨率300dpi,颜色模式为RGB。

(2) 参赛作品展板不得超过2幅。

(3) 参赛作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。

(4) 每幅展板文件不得超过40MB,文件格式为JPG。

5、田园影视摄影类

主要进行乡村纪录短片、动画短片、微电影、艺术摄影创作等。

(1) 视频作品时长要求:纪录片及微电影5-8分钟,动画4分钟以内;压缩格式mp4,中等压缩,画面尺寸1920x1080。

(2) 摄影作品尺寸:单张3200x2000像素及以上,组照不超过6张。

(3) 视频及摄影组照全部文件不得超过200MB。

6、乡村服饰设计类

主要进行景点宣传员、景点安保员、景点义工、景点服务员服饰设计等。

(1) 参赛作品展板尺寸为600mm X 420mm ,横竖构图均可,分辨率300dpi,颜色模式为RGB。

(2) 每件参赛作品至少完成3个岗位工作人员的服饰设计,服饰配套完整。

(3) 参赛作品展板须包括效果图、款式图、设计说明(100字左右)。

(4) 参赛作品展板不超过3幅。

(5) 每幅展板文件不得超过40MB,作品存储为JPG格式。

7、乡村产品设计类

主要进行乡村工业产品、文化创意产品、手办礼品设计等。

(1) 参赛作品展板尺寸为297mm X 420mm ,横竖构图均可, 分辨率300dpi,颜色模式为RGB。

(2) 参赛作品展板须包含作品名称、设计创意说明、效果图及其他相关设计内容。

(3) 参赛作品展板不超过3幅。

(4) 每幅展板文件不得超过20MB,作品展板存储格式为JPG。

参赛方式及要求

ENTRY METHODS AND REQUIREMENTS

- 1、参赛对象为设计学、美术学、工业设计、风景园林、建筑学、城乡规划等学科的江苏省内、江苏省外**在校博士生、硕士生**(团队参赛者, 第一署名人身份应为博士生或者硕士生, 且每支参赛队伍中研究生比例不得少于2/3)。
- 2、以个人或小组名义报名参赛(小组参赛每组不超过3人), 每组限报1件作品, 每件作品可设1-2名指导教师。
- 3、参赛者于征集作品截止日期前, 在大赛官网<http://artdesign.nj-fu.edu.cn/tyzs>上传作品与报名表(所有文件放在一个压缩包内上传)。
- 4、为保证大赛评奖公平、公正, 参赛作者姓名、指导教师姓名、专业名称、参赛学校名称等相关信息不允许填写在作品中, 否则一律视为无效参赛稿件。
- 5、所有参赛作品恕不归还, 请作者自留备份。
- 6、主办单位拥有参赛稿件版权。
- 7、参赛作品必须为原创作品, 请认真填写大赛原创作品承诺书。
- 8、大赛主办方拥有大赛相关活动的最终解释权。

本次大赛设评审委员会, 评审委员会由国务院学位委员会设计学科评议组委员、全国艺术硕士(MFA)专业学位教育指导委员会委员、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会委员、江苏省艺术学类研究生教育指导委员会委员、协办单位、协办院校专家组成。大赛评审委员会对正式提交的有效参赛作品从艺术性、设计性、创新性、针对性等方面进行综合评选。

大赛评审分为初评和终评。

1.初评(形式:通讯盲评)

时间:2022年10月31日——2022年11月30日

方式:组委会从专家库随机抽取11位专家对参赛作品进行初评, 遴选出进入终评的作品名单。

2.终评(形式:专家会评)

时间:2022年12月初

方式:组委会从专家库随机抽取11名专家进行终评, 确定获奖名单。

获奖证书由江苏省学位委员会办公室颁发, 并对各获奖主体发文通报。

AWARD SETTING

奖项设置

- 1、乡村设计综合创新奖:金奖、银奖、铜奖
- 2、乡村设计绿色创意奖:金奖、银奖、铜奖
- 3、乡村设计明日之星奖:金奖、银奖、铜奖
- 4、乡村设计优秀奖
- 5、优秀指导教师奖
- 6、优秀组织贡献奖
(授予在大赛中贡献突出的单位院校与机构组织)

大赛声明

COMPETITION STATEMENT

依据国家有关法律法规,凡主动提交作品的“参赛者”或“作者”,主办方认为其已经对所提交的作品版权归属作如下不可撤销声明:

- 1、**原创声明:**参赛作品是参赛者原创作品,未侵犯任何他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权。该作品未在报刊、杂志、网站及其他媒体公开发表,未申请专利或进行版权登记,未以任何形式进入商业渠道。参赛者保证参赛作品终身不转让给他方。否则主办单位将取消其参赛、入围与获奖资格,收回获奖证书与奖品并保留追究法律责任的权利。
- 2、**参赛作品知识产权归属。**所有参赛作品的全部著作权归大赛主办方,冠各单位及作者本人共同所有。大赛主办方对所有参赛作品拥有展示和宣传等权利。参赛作品无偿入选中国工程科技知识中心创新设计分中心,其他任何单位和个人未经授权不得以任何形式对作品转让、复制、转载、传播、摘编、出版、发行、许可使用等。
- 3、**参赛者提交作品之前,已仔细阅读上述条款,充分理解并表示同意。**

咨询和通知

CONSULTATION AND NOTIFICATION

各参赛高校要主动联系承办高校, 做好参赛工作对接。各承办高校联系方式如下:

大赛秘书处: 朱宇婷、刘力维;

电话: +86-025-69638097;

参赛QQ咨询群: 586715721;

大赛官网: <http://artdesign.njfu.edu.cn/tyzs>

附：

2022年江苏省研究生“田园之诗”乡村振兴创新设计大赛组织机构



大赛组委会主席：

王浩 教授、博士生导师

原南京林业大学校长

国务院特殊津贴专家

住房和城乡建设部风景园林专家

国家林业草原局科技委常务委员

国家湿地科学技术专家

国务院学位委员会第八届风景园林学科评议组委员



大赛组委会副主席：

李维林 研究员、博士生导师

南京林业大学党委常委、副校长

江苏省有突出贡献中青年专家

江苏省“333高层次人才培养工程”首批中青年科学技术带头人

江苏省农学会副理事长

江苏省农村专业技术协会副理事长



大赛组委会副主席：

张晓琴 研究员

南京林业大学党委常委、副校长

江苏省生态文明研究与促进会常务理事

中国高校生态文明教育联盟副秘书长

组织机构

ORGANIZATION



大赛组委会秘书长：

韩建刚 教授、博士生导师

南京林业大学研究生院院长



大赛组委会秘书长：

祝遵凌 二级教授、博士生导师

南京林业大学艺术设计学院院长

南京林业大学数字化创新设计研究中心主任

组织机构

ORGANIZATION



大赛组委会副秘书长：

翟胜丞 副教授

南京林业大学研究生院副院长



大赛组委会副秘书长：

曹磊 副教授

南京林业大学艺术设计学院景观艺术设计系主任
南京林业大学景观设计研究所所长



大赛组委会副秘书长：

杨杰 副教授

南京林业大学艺术设计学院副院长
南京林业大学传媒艺术设计研究所所长



大赛学术委员会主席：

宋协伟 教授、博士生导师

中央美术学院设计学院院长
中央美术学院学术委员会副主任
中央美术学院研究生院副院长
中央美术学院艺术与科技研究院副院长
国务院学位委员会第八届设计学科评议组成员
教育部设计学科指导委员会副主任
全国艺术专业学位研究生教育指导委员会美术设计分委员会委员
中国美术家协会理事
中国美术家协会工业艺委会副主任
国际平面设计师联盟 (AGI) 成员
享受国务院津贴



大赛学术委员会副主席：

林家阳 教授、博士生导师

同济大学设计艺术研究中心主任
教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任委员
上海市原创设计大师工作室领衔大师
中国工业设计协会常务理事



大赛学术委员会副主席：

孙守迁 教授、博士生导师

浙江大学现代工业设计研究所所长
国务院学位委员会第八届设计学学科评议组委员
教育部高等院校设计类专业教学指导委员会委员
浙江省设计智能与数字创意研究重点实验室主任
数字创意智能技术与装备浙江省工程研究中心主任
浙江大学香港理工大学国际设计中心主任



大赛学术委员会副主席：

丁山 教授

南京林业大学设计学科带头人
南京林业大学景观设计研究所所长
全国艺术专业学位研究生教育指导委员会艺术设计专委会专家
中国农林高校设计艺术联盟副主席
中国建筑文化研究会陈设专业委员会专家委员
江苏省科普美术家协会副理事长
南京工业设计学会会长



大赛学术委员会副主席：

相西如 江苏省设计大师

江苏省规划设计集团有限公司首席设计总监
研究员级高级工程师
国家公园和自然保护区标准化技术委员会委员
住房和城乡建设部专家组成员、国家林业和草原局专家组成员
江苏省住房和城乡建设厅专家组成员
江苏省“333高层次人才培养工程”中青年科学技术带头人
江苏省土木建筑学会风景园林专委会副主任委员



大赛艺术总顾问：

张凌浩 教授、博士生导师

南京艺术学院党委副书记, 院长

意大利米兰理工大学访问学者

入选教育部国家级人才计划(青年)、教育部新世纪优秀人才

江苏省“六大人才高峰”高层次人才

江苏省“333工程”中青年科学技术带头人培养对象

首届“中国工业设计十佳大奖-十佳教育工作者”

教育部高校工业设计专业教学指导分委员会副主任

中国工业设计协会副会长、中国优秀工业设计奖评委

江苏省艺术类研究生教育指导委员会副主任



大赛艺术总顾问：

王浩 教授、博士生导师

原南京林业大学校长

国务院特殊津贴专家

住房和城乡建设部风景园林专家

国家林业草原局科技委常务委员

国家湿地科学技术专家

国务院学位委员会第八届风景园林学科评议组委员



大赛评审委员会主席：

谢建明 二级教授、博士生导师

南京艺术学院党委副书记、副院长

国务院特殊津贴专家

入选国家百千万人才工程,被授予有突出贡献的中青年专家称号

全国专业学位研究生教学指导委员会委员

教育部艺术学教学指导委员会委员

中国艺术研究生教育联盟主席

江苏省艺术学类研究生教育指导委员会主任

江苏省文艺产业研究基地首席专家

江苏省艺术学科教学指导委员会主任

江苏省区域经济与文化研究会副会长

江苏省“333人才工程”二层次领军人才

美国杂志Chinese Arts Quarterly主编

江苏省欧美同学会副会长



大赛评审委员会副主席：

李超德 二级教授、博士生导师

苏州大学博物馆馆长

原苏州大学艺术学院院长、苏州大学研究生院副院长

苏州大学卓越人才特聘教授、一级学科设计学博士点带头人

国家社科基金(艺术学)重大招标项目“设计美学研究”首席专家



大赛监督委员会主席：

张晓琴 研究员

南京林业大学党委常委、副校长
江苏省生态文明研究与促进会常务理事
中国高校生态文明教育联盟副秘书长



大赛监督委员会副主席：

薛冲 副研究员

南京林业大学艺术设计学院党委书记

大赛专委会：

- 1、乡村景观设计专委会
- 2、乡村建筑设计专委会
- 3、乡村平面设计专委会
- 4、田园公共艺术专委会
- 5、田园影视摄影专委会
- 6、乡村服饰设计专委会
- 7、乡村产品设计专委会