

DESIGN  
ART

# ABOVE DESIGN

## 设计之上

2022年6月1日—10月1日  
征集参赛作品

### 第五届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛 暨第八届“金埔杯”国际城市景观设计大赛

设计教育

#### PART1 高校组、专业组

大赛主题：设计之上2022

主题关键词：前瞻性、艺术性、科技性、参与性

#### PART2 少年组

大赛主题：童心筑梦、笔绘未来

主题关键词：创造性、艺术性、科幻性、互动性

国家战略

乡村振兴

主办单位：中国林学会、南京林业大学

执行单位：“憧憬奖”艺术设计大赛组委会

#### 协办单位：

国家林业和草原局园林植物数字化应用与生态设计国家创新联盟

中国农林高校设计艺术联盟

江苏省风景园林协会

江苏省雕塑家协会

江苏省科普美术家协会

江苏省工业设计学会

《建筑与文化》杂志编辑部

《设计》杂志社

双碳战略

学科建设

冠名单位：金埔园林股份有限公司

承办单位：南京林业大学艺术设计学院

VISION  
AWARD  
憧憬 | 奖

大赛官网：[HTTP://ARTDESIGN.NJFU.EDU.CN/](http://artdesign.njfu.edu.cn/)

公元2022年,元宇宙粒子依托数字科技的力量在人类世界中扩散,以创世纪般的形态编织出一个物质世界之外的意义空间。设计通过跨界、交叉、融合,超越了原生系统的控制,延伸至边界以外的维度,甚至进入与我们平行的镜像世界。从学科的角度而言,这种系统以外的维度代表着设计的疆域在不断扩张,设计的内容在不断叠加,设计的方式在不断变革。

设计之上,如何突破边界,在乡村振兴、双碳战略中发挥设计的能量。

设计之上,如何打破壁垒,在经济发展、国家战略中发挥设计的力量。

设计之上,如何实现转型,在学科建设、设计教育中发挥设计的智能。



ABOVE  
DESIGN  
设计之上

第五届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛  
暨第八届“金埔杯”国际城市景观设计大赛  
[HTTP://ARTDESIGN.NJFU.EDU.CN/](http://artdesign.njfu.edu.cn/)

---

**主办单位：**中国林学会、南京林业大学

**执行单位：**“憧憬奖”艺术设计大赛组委会

**协办单位：**

国家林业和草原局园林植物数字化应用与生态设计国家创新联盟

中国农林高校设计艺术联盟

江苏省风景园林协会

江苏省雕塑家协会

江苏省科普美术家协会

江苏省工业设计学会

《建筑与文化》杂志编辑部

《设计》杂志社

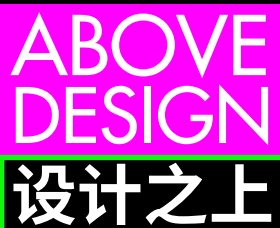
**冠各单位：**金埔园林股份有限公司

**承办单位：**南京林业大学艺术设计学院

## 协办院校：

(排名不分先后)

中央美术学院设计学院  
同济大学设计创意学院  
江南大学设计学院  
南京艺术学院设计学院  
南京艺术学院工业设计学院  
山东工艺美术学院建筑与景观设计学院  
东南大学艺术学院  
北京印刷学院设计艺术学院  
南京理工大学设计艺术与传媒学院  
大连理工大学建筑与艺术学院  
南京航空航天大学艺术学院  
山东艺术学院设计学院  
郑州大学美术学院  
厦门大学艺术学院  
北京林业大学艺术设计学院  
山东建筑大学艺术学院  
安徽工程大学艺术学院  
南京师范大学美术学院  
扬州大学美术与设计学院  
内蒙古师范大学美术学院  
华南农业大学艺术学院  
南京农业大学园艺学院  
西北农林科技大学风景园林艺术学院  
福建农林大学艺术学院园林学院(合署)  
仲恺农业工程学院何香凝艺术设计学院  
安徽农业大学轻纺工程与艺术学院  
南京信息工程大学艺术学院  
南京财经大学艺术设计学院  
南京工业大学艺术设计学院  
南京邮电大学传媒与艺术学院  
南京工程大学艺术与 design 学院  
江苏大学艺术学院  
常州大学美术与设计学院  
苏州科技大学艺术学院  
江苏海洋大学艺术设计学院  
江苏第二师范学院美术学院  
江苏开放大学设计学院  
盐城工学院设计艺术学院  
盐城师范学院美术与设计学院  
金陵科技学院艺术学院  
南京铁道职业技术学院建筑与艺术设计学院  
南京传媒学院美术与设计学院  
南京传媒学院动画与数字艺术学院  
南京三江学院艺术学院  
美国南加州大学  
美国弗吉利亚理工大学  
英国邓迪大学  
英国布鲁内尔大学  
英国诺桑比亚大学  
意大利都灵理工大学建筑学院  
新加坡南洋艺术学院  
马来西亚南方大学学院



## **PART1 高校组、专业组**

---

**大赛主题：设计之上2022**

**主题关键词：前瞻性、艺术性、科技性、参与性**

## 参赛作品设计范围与要求

### PART1 高校组、专业组

设计范围：

A. 景观设计类：

公园与游园景观、乡村景观、滨水景观、街区与住区景观、园区景观、道路景观

B. 室内空间设计类：

酒店设计、办公空间设计、餐饮娱乐空间设计、展示空间设计、公共空间设计、住宅设计、零售设计、软装陈设设计

C. 平面设计：

包装设计、标志设计、品牌设计、平面广告、图形设计、书籍设计

D. 公共艺术类：

城市雕塑、景观装置、植物造型设计、城市家具设计、饰品设计

E. 产品设计类：

家具产品设计、家居产品设计、智能与交互产品设计、医疗与健康产品设计、文创非遗产品设计

F. 影视摄影类：

微电影、纪录短片、动画短片、艺术摄影

## 参赛作品设计范围与要求

### PART1 高校组、专业组

设计要求：

景观设计类：

1. 作品展板尺寸为 800mm × 1200mm ,分辨率 300dpi, 颜色模式为RGB;
2. 参赛作品展板不得超过 2 幅;
3. 作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容;
4. 每幅展板文件不得超过40MB, 作品展板存储格式为 JPG。

室内空间设计类：

1. 作品展板尺寸为 800mm × 1200mm ,分辨率300dpi, 颜色模式为RGB;
2. 参赛作品展板不超得过 2 幅;
3. 作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容;
4. 每幅展板文件不得超过40MB, 作品展板存储格式为 JPG。

平面设计类：

1. 作品表现尺寸为 A3 (297x420mm) ,横竖构图均可, 分辨率 300dpi, 颜色模式为RGB;
2. 参赛作品页数不得超过 3 幅;
3. 每幅作品文件不得超过20MB, 存储格式为JPG。

## 参赛作品设计范围与要求

### PART1 高校组、专业组

设计要求：

公共艺术类

1. 作品表现尺幅为 A2 (420mm×594mm)，横竖构图均可，分辨率300dpi，颜色模式为RGB；
2. 参赛作品展板不得超过2幅；
3. 每幅展板文件不得超过40MB，文件格式为JPG。

影视摄影类：

1. 结合大赛主题创作纪录短片、动画短片、微电影、艺术摄影等；
2. 视频作品时长要求：纪录片及微电影5-8分钟，动画4分钟以内，压缩格式mp4，中等压缩，画面尺寸1920x1080；
3. 摄影作品尺寸：单张3200x2000像素及以上，组照不超过6张；
4. 视频及摄影组照全部文件不得超过200MB。

产品设计类：

1. 作品展板尺寸为A3，横式构图，分辨率 300dpi，颜色模式为RGB；
2. 参赛作品展板不超过 3 幅；
3. 作品展板须包含作品名称、设计创意说明、效果图及其他相关设计内容；
4. 每幅展板文件不得超过20MB，作品展板存储格式为 JPG。



## 参赛对象

### PART1 高校组、专业组

1. 大陆、港澳台及海外学习艺术设计以及相关专业的在校本科生、研究生;
2. 大陆、港澳台及海外从事艺术设计的企业与设计师。

ABOVE  
DESIGN

设计之上

## PART 2 少年组

---

大赛主题：童心筑梦、笔绘未来

主题关键词：创造性、艺术性、科幻性、互动性

## 参赛作品设计范围与要求

### PART 2 少年组

创作范围：

#### A. 绘画类：

纸质绘画可以使用钢笔、铅笔、彩铅、马克笔、蜡笔、水墨、水彩、水粉、油彩、丙烯进行创作

#### B. 书法类：

可以使用软笔、硬笔进行创作

#### C. 数字美术类：

可以使用电脑软件、平板软件等进行创作

## 参赛作品设计范围与要求

### PART 2 少年组

创作要求：

#### A. 绘画类：

1. 作品尺寸不大于4开画纸(4开纸的尺寸:389mm\*546mm,约等于4张A4纸平铺大小,横竖构图均可);
2. 每件参赛作品数量1幅;
3. 作品以扫描件形式提交,作品存储格式为JPG、JPEG,文件存储大小不超过40MB。

#### B. 书法类：

1. 作品尺寸最小为1斗方(50cm\*50cm),最大不超过6尺对开(横竖构图均可);
2. 参赛作品数量不得超过2幅;
3. 作品以扫描件形式提交,作品存储格式为JPG、JPEG,文件存储大小不超过40MB。

#### C. 数字美术类：

1. 数字美术作品须同时提交所使用的电脑软件生成的设计源文件;
2. 每件参赛作品数量不得超过3幅;
3. 作品以扫描件形式提交,作品存储格式为JPG、JPEG,文件存储大小不超过40MB。

## 参赛对象

### PART 2 少年组

大陆、港澳台及海外学生(学龄前儿童组、小学组、初中组、高中组)



## 参赛方式及要求

1. 参赛者在大赛官网 <http://artdesign.njfu.edu.cn/> 上征集作品截止日期前注册报名,并上传作品与报名表(所有文件放在一个压缩包内上传);
2. 为保证大赛评奖公平、公正,参赛作者姓名、指导教师姓名、专业名称、参赛学校名称等相关信息不允许填写在作品中,否则一律视为无效参赛稿件;
3. 参赛者可以个人或团队形式投稿;
4. 所有参赛作品恕不归还,请作者自留备份;
5. 主办单位拥有参赛稿件版权;
6. 参赛作品必须为原创作品,请认真填写大赛原创作品承诺书;
7. 大赛主办方拥有大赛相关活动的最终解释权。

## 大赛日程安排

1. 2022年6月1日—10月1日:征集参赛作品;
2. 2022年10月,评审委员会对参赛作品进行初评、终评;
3. 2022年12月,举行颁奖典礼、学术论坛等活动。  
(具体活动时间以网上公布的时间为准)

## 评审方式

本次大赛设置评审委员会,对正式提交的有效参赛作品进行评选。为保证对作品的正确评价导向和作品遴选的公正性,本次大赛将邀请专家组成评委委员会,评委名单将于宣布评奖结果的同时予以公布。

## 奖项设置

### 专业组

1. 金奖
2. 银奖
3. 铜奖
4. 优秀奖

### 高校组

1. 金奖
2. 银奖
3. 铜奖
4. 优秀奖

### 少儿组

1. 金奖
2. 银奖
3. 铜奖
4. 优秀奖

**优秀指导教师奖:**授予在大赛中贡献突出的指导教师

**优秀组织单位奖:**授予在大赛中贡献突出的院校、机构、团体

## 大赛声明

依据国家有关法律法规,凡主动提交作品的“参赛者”或“作者”,主办方认为其已经对所提交的作品版权归属作如下不可撤销声明:

1. **原创声明。**参赛作品是参赛者原创作品,未侵犯任何他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权。该作品未在报刊、杂志、网站及其他媒体公开发表,未申请专利或进行版权登记,未以任何形式进入商业渠道。参赛者保证参赛作品终身不转让给他方。否则主办单位将取消其参赛、入围与获奖资格,收回获奖证书与奖品并保留追究法律责任的权利;

2. **参赛作品知识产权归属。**所有参赛作品的全部著作权归大赛主办方,冠名单位及作者本人共同所有。大赛主办方对所有参赛作品拥有展示和宣传等权利。参赛作品无偿入选“创新设计知识服务系统”平台。其他任何单位和个人未经授权不得以任何形式对作品转让、复制、转载、传播、摘编、出版、发行、许可使用等;

3. **参赛者提交作品之前,已仔细阅读上述条款,充分理解并表示同意。**

## 咨询和通知

专业组、高校组大赛秘书处:朱宇婷、刘力维

电话:+86-025-69638097

少年组大赛秘书处:耿植荣、宋昱萱

电话:13915941914、15295518726

大赛官网:<http://artdesign.njfu.edu.cn/>