VISION AWARD

VISION AWARD 憧憬奖

第八届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛
第十一届“金埔杯”国际城市景观设计大赛
第三届“律动·儿童友好城市设计”专项赛

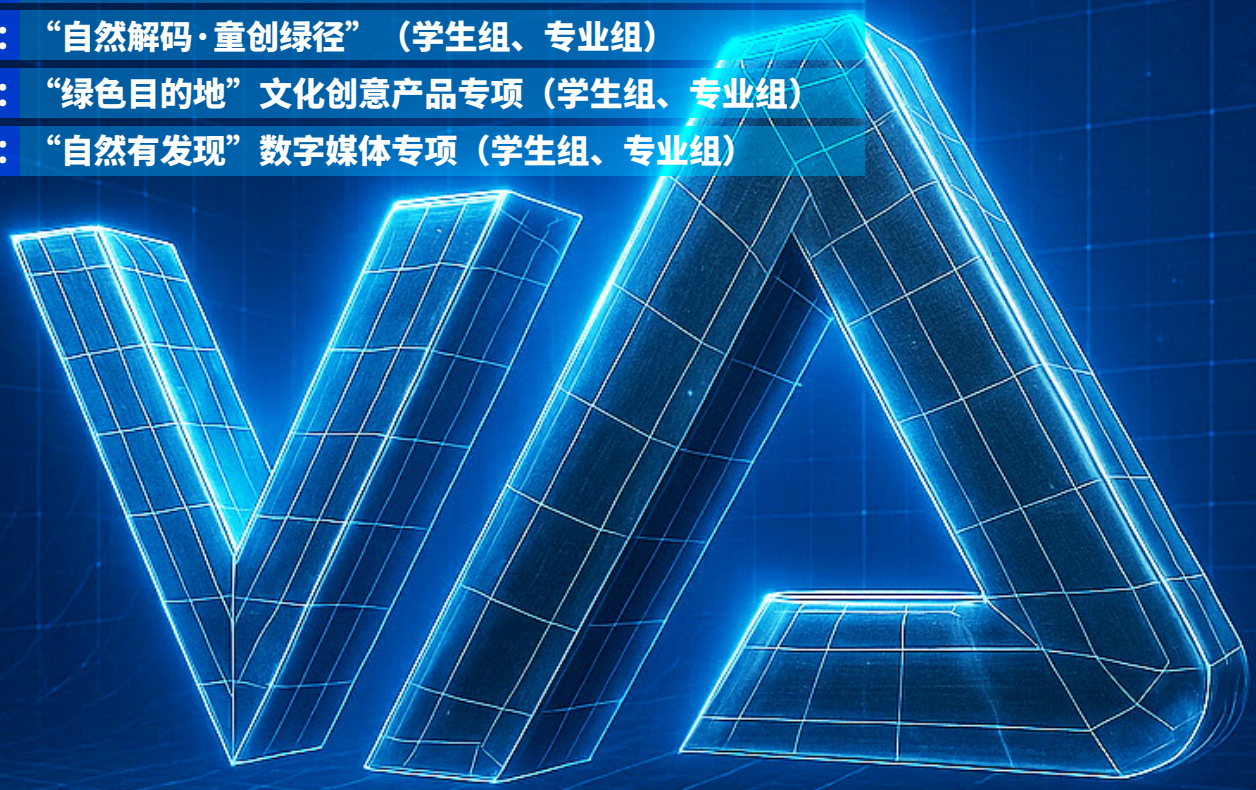
赛道1： “超级智体”设计学专项 （学生组、专业组）

赛道2： “地心历险记”少儿美术专项（少年组）

赛道3： “自然解码·童创绿径” （学生组、专业组）

赛道4： “绿色目的地”文化创意产品专项（学生组、专业组）

赛道5： “自然有发现”数字媒体专项（学生组、专业组）



主办单位： 南京林业大学、中国林学会 | **执行单位：** “憧憬奖”艺术设计大赛组委会

协办单位： ·中国林学会科普工作委员会·中国农林高校设计艺术联盟·中国公园协会乡村振兴专业委员会
·国家林业和草原局园林植物数字化应用与生态设计国家创新联盟·江苏省风景园林协会·江苏省雕塑家协会
·江苏省科普美术家协会·江苏省工业设计学会

承办单位： ·南京林业大学艺术设计学院·南京林业大学金埔研究院
·南京林业大学数字化创新设计研究中心·南京林业大学景观设计研究所

大赛冠名单位： 金埔园林股份有限公司 | **专项赛冠名单位：** 苏州律动游乐设备有限公司

媒体支持： ·《景观设计学（中英文）》期刊·《建筑与文化》杂志编辑部

2025 SUPER SENTIENT SYSTEM | HTTP://ARTDESIGN.NJFU.EDU.CN/

一、组织机构

主办单位：南京林业大学、中国林学会

执行单位：“憧憬奖”艺术设计大赛组委会

协办单位：
中国林学会科普工作委员会
中国农林高校设计艺术联盟
中国公园协会乡村振兴专业委员会
国家林业和草原局园林植物数字化应用与生态设计国家创新联盟
江苏省风景园林协会
江苏省雕塑家协会
江苏省科普美术家协会
江苏省工业设计学会

承办单位：
南京林业大学艺术设计学院
南京林业大学金埔研究院
南京林业大学数字化创新设计研究中心
南京林业大学景观设计研究所

大赛冠名单位：金埔园林股份有限公司

专项赛冠名单位：苏州律动游乐设备有限公司

媒体支持：
《景观设计学（中英文）》期刊
《建筑与文化》杂志编辑部

二、参赛作品设计范围与要求

赛道1：“超级智体”设计学专项（学生组、专业组）

在数字文明与感知系统深度交融的背景下，“超级智体”成为解构传统认知范式的跨学科实验场。它以数据拓扑描绘思维进化的轨迹，在算法演化中捕捉创意涌现的瞬间，以跨媒介交互重构此刻与未来的边界，探索人机协同、脑机交互、技术伦理与美学共生的新路径，共创数字时代的人文图景。

A.景观设计类：

公园与游园景观、乡村景观、滨水景观、街区与住区景观、园区景观、道路景观。
设计要求：
1、作品展板尺寸为800mm×1200mm，分辨率300dpi，颜色模式为RGB。
2、参赛作品展板不得超过2幅。
3、作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。
4、每幅展板文件不得超过40MB，作品展板存储格式为JPG。

B.室内空间设计类：

酒店设计、办公空间设计、餐饮娱乐空间设计、展示空间设计、公共空间设计、住宅设计、零售设计、软装陈设设计。
设计要求：
1、作品展板尺寸为800mm×1200mm，分辨率300dpi，颜色模式为RGB。
2、参赛作品展板不得超过2幅。
3、作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。
4、每幅展板文件不得超过40MB，作品展板存储格式为JPG。

C.平面设计类：

包装设计、标志设计、品牌设计、平面广告、图形设计、书籍设计。
设计要求：
1、作品表现尺寸为A3（297mm×420mm），横竖构图均可，分辨率300dpi，颜色模式为RGB。
2、参赛作品页数不得超过3页。
3、每幅展板文件不得超过20MB，存储格式为JPG。

D.公共艺术类：

城市雕塑、景观装置、植物造型设计、城市家具设计、饰品设计。
设计要求：
1、作品表现尺幅为A2（420mm×594mm），横竖构图均可，分辨率300dpi，颜色模式为RGB
2、参赛作品展板不得超过2幅。
3、每幅展板文件不得超过40MB，文件格式为JPG。

E.产品设计类：

家具产品设计、家居产品设计、智能与交互产品设计、医疗与健康产品设计、文创非遗产品设计。
设计要求：
1、作品展板尺寸为A3（297mm×420mm），横式构图，分辨率300dpi，颜色模式为RGB。
2、参赛作品展板不超过3幅。
3、作品展板须包含作品名称、设计创意说明、效果图及其他相关设计内容。
4、每幅展板文件不得超过20MB，作品展板存储格式为JPG。

F.影视摄影类：

微电影、纪录短片、动画短片、艺术摄影。
设计要求：
1、结合大赛主题创作纪录短片、动画短片、微电影、摄影等。
2、视频作品时长要求：纪录片及微电影5～8分钟，动画4分钟以内；压缩格式mp4，中等压缩，画面尺寸1920×1080。
3、摄影作品尺寸：单张3200×2000像素及以上，组照不超过6张，
4、视频及摄影组照全部文件不得超过200MB。
5、视频类作品须制作一张尺寸为A3（297mm×420mm），竖构图，分辨率300dpi，颜色模式为RGB的封面。

G.服饰设计类：

创意礼服、时装、工作服装、智能服饰等。
设计要求：
1、设计方案以系列形式呈现，所设计服饰能够突出时代特征，形式感强。
2、每个系列服饰设计作品至少完成3～6件，服饰配套完整，并提供款式图、设计说明不少于100字。
3、服饰设计方案的内容包括效果图、款式图、设计说明，均合理地安排在A3展板上（297mm×420mm），横竖构图不限，分辨率300dpi，颜色模式RGB。
4、参赛作品展板不得超过3幅。
5、每幅展板文件不得超过20MB，作品存储为JPG格式。

赛道2：“地心历险记”少儿美术专项（少年组）

在凡尔纳的笔下，地心被描绘成一个神秘莫测的奇异世界，未知的生物蛰伏于黑暗的角落，珍奇的矿石散发出诡谲的微光，炽热的熔岩在高耸的地下山脉间肆意奔流。现在，轮到你来挥洒画笔，描绘出脑海中那个独一无二的地心世界，用一个超好玩的冒险故事，来展现你无畏探索的勇气吧！

A.绘画类：

纸质绘画可以使用钢笔、铅笔、彩铅、马克笔、蜡笔、水墨、水彩、水粉、油彩、丙烯进行创作。
创作要求：
1、作品尺寸不大于4开画纸（4开纸的尺寸：389mm×546mm，约等于4张A4纸平铺大小，横竖构图均可）。
2、每件参赛作品数量1幅。
3、作品以扫描件形式提交，作品存储格式为JPG、JPEG，文件存储大小不超过40MB。

B.书法类：

可以使用软笔、硬笔进行创作，文字内容须贴合主题。
创作要求：
1、作品尺寸最小为1斗方（50cm×50cm），最大不超过6尺对开（横竖构图均可）。
2、参赛作品数量不得超过2幅。
3、作品以扫描件形式提交，作品存储格式为JPG、JPEG，文件存储大小不超过40MB。

C.数字美术类：

可以使用电脑软件、平板软件等进行创作。
创作要求：
1、须同时提交所使用软件生成的设计源文件。
2、每件参赛作品数量不得超过3幅。
3、作品以扫描件形式提交，作品存储格式为JPG、JPEG，文件存储大小不超过40MB。

赛道3：“自然解码·童创绿径”（学生组、专业组）

以乡村自然元素为“材料”，鼓励儿童参与生态路径的规划与建造，利用废弃农具、竹木等乡土材料设计互动装置；从儿童视角出发设计乡村公共空间，将废弃农田、溪流沿岸改造为兼具游戏与生态教育功能的绿色走廊，构建自然与人文融合的“儿童+研学”实践空间。

设计要求：

1、安全性：设计必须确保儿童的安全，避免任何可能的危险或伤害。可能涉及使用非毒性材料、避免尖锐边缘、确保结构稳定等。
创新性：鼓励参赛者提出新颖、独特的设计，展现创造力和想象力。
实用性：设计不仅要考虑美观，还要考虑受众儿童年龄段，确保所有儿童都能参与和使用。考虑乡村环境和儿童的需求，设计应该是易于实施和维护的。

2、可持续性：设计应考虑到环境影响，使用可持续的材料和实践儿童友好不仅关乎乡村儿童的当下福祉，也是乡村振兴战略成功实施的关键因素。为儿童创造一个支持性和包容性的环境，可以为乡村的长期繁荣奠定坚实的基础。

3、游乐装置尺寸控制在6m×6m×6m范围内。儿童空间场地项目在20000平方米以内。如有特殊规划作品可做另外说明。

4.作品展板尺寸为800mm×1200mm，分辨率 300dpi，颜色模式为RGB。

5、参赛作品展板不得超过2幅。

6、作品展板须包含设计创意说明、平面图、立面图或剖面图、效果图及其他相关设计内容。

7、每幅展板文件不得超过40MB，作品展板存储格式为JPG。

赛道4：“绿色目的地”文化创意产品专项（学生组、专业组）

聚焦5个定点帮扶县（广西壮族自治区龙胜县、罗城县，贵州省黔南州独山县、荔波县，青海省果洛州班玛县），以生态设计赋能乡村振兴和美丽中国建设。贵州荔波是全国森林旅游示范县，有中国南方喀斯特世界自然遗产地、世界人与生物圈保护区，有茂兰国家级自然保护区、樟江风景名胜区，有石上森林、四季花海、万亩梅园，被誉为“地球腰带上的绿宝石”。

贵州独山是国家飞播造林示范区，有紫林山国家森林公园、九十九滩国家湿地公园，有夹缝岩自然风景区、深河桥风景名胜区、铁皮石斛主题公园，是云贵高原上一颗璀璨的明珠。

广西龙胜县地处滇桂黔石漠化片区，是典型的“九山半水半分田”山区县，有得天独厚的生态资源，有被誉为“天下一绝”的龙脊梯田景区、“人间瑶池”的龙胜温泉景区、“大自然博物馆”的花坪国家级自然保护区、“人间仙境”的彭祖坪景区，以及多姿多彩的少数民族风情。

广西罗城地处九万大山南麓，是广西林业大县。有特殊的喀斯特地质地貌、原生的自然环境、浓郁的少数民族风情，自然风光、人文景观和民俗风情在这里交相辉映。

青海班玛县地处青甘川三省交界，是果洛藏族自治州的“东南大门”，被誉为果洛“小江南”。巍峨雄奇的巴颜喀拉山横贯全境，青海最大的原始森林玛可河林区绵延江河源头，岷江上游三大支流玛可河、多柯河、开柯河境内蜿蜒东流，高山峡谷、松涛碧海，山水画廊、旖旎多姿。

1、以“绿色目的地”为主题，结合当地特色文化元素，参赛者需要挖掘和表达当地独特生态环境和丰富民族文化，如野生植物、野生动物、地质地貌，以及民族服饰、节庆活动、传统工艺等，并以此为创作基础进行特色文创产品设计。参赛作品应融合生态保护和文化传承理念，展示创新与地方特色的结合。设计不仅要反映生态和文化特色，还应考虑实用性和市场需求，使产品具有实际应用价值和市场潜力。

2、作品展板尺寸为A3(297mm×420mm)，横式构图，分辨率300dpi，颜色模式为RGB。

3、参赛作品展板不超过3幅。

4、作品展板须包含作品名称、设计创意说明、效果图及其他相关设计内容。

5、每幅展板文件不得超过20MB，作品展板存储格式为JPG。

VISION AWARD 憧憬奖

赛道5：“自然有发现”数字媒体专项（学生组、专业组）

生物多样性是地球生命共同体的重要组成部分，物种多样性是生物多样性的核心。保护动植物物种是维护自然生态平衡的需要，也是保障人类福祉、促进可持续发展的必要之举，具有极其重要的意义。当前，全球物种灭绝速度不断加快，生物多样性受到严重威胁，动植物物种保护面临诸多挑战。“自然有发现”专项赛旨在加大物种保护力度，推动公众广泛参与物种保护，为推进人与自然和谐共生的现代化贡献力量。

1、围绕林草生态系统的动物、植物、微生物等物种展开，突出其独特之美、生态价值、生存智慧及其与人类生活的密切关系。例如对某一物种的深入观察记录、对某一生态系统中物种多样性的展示、公众参与生物多样性保护科学项目的案例等。

2、视频作品时长要求：纪录片及微电影5～8分钟，动画4分钟以内；压缩格式mp4，中等压缩，画面尺寸1920×1080；视频类作品须制作一张尺寸为A3（297mm×420mm），竖构图，分辨率 300dpi，颜色模式为RGB的封面。

3、摄影作品尺寸：单张3200×2000像素及以上，组照不超过6张；视频及摄影组照全部文件不得超过200MB。

三、参赛对象

1、学生组、专业组

大陆、港澳台及海外学习设计以及相关专业的在校本科生、硕士生，博士生。大陆、港澳台及海外从事设计的企业与设计师。

2、少年组

大陆、港澳台及海外的学龄前儿童、小学生、初中生、高中生。

四、参赛方式及要求

1、参赛者在大赛官网http://artdesign.njfu.edu.cn/于2025年10月30日24点前完成注册报名，并上传作品与报名表（所有文件放在一个压缩包内上传）。

2、为保证大赛评奖公平、公正，参赛作者姓名、指导教师姓名、专业名称、参赛学校名称等相关信息不允许填写在作品中，否则一律视为无效参赛稿件。

3、参赛者可以个人或团队形式投稿。

4、所有参赛作品恕不归还，请作者自留备份。

5、主办单位拥有参赛作品的完整著作权。

6、参赛作品必须为原创作品，请认真填写大赛原创作品承诺书。

7、大赛主办单位拥有大赛相关活动的最终解释权。

五、大赛日程安排

1、2025年4月30日—10月30日，征集参赛作品。

2、2025年11月，大赛评审委员会对参赛作品进行初评、终评。

3、2025年12月，举行颁奖典礼、学术论坛。

（具体活动时间以网上公布的时间为准）

六、评审方式

大赛设置评审委员会，对正式提交的有效参赛作品进行评选。为保证对作品的正确评价导向和作品遴选的公正性，评审委员会名单将于宣布评奖结果的同时予以公布。

七、奖项设置

专业组	学生组	少年组
1. 金奖	1. 金奖	1. 金奖
2. 银奖	2. 银奖	2. 银奖
3. 铜奖	3. 铜奖	3. 铜奖
4. 优秀奖	4. 优秀奖	4. 优秀奖

优秀指导教师奖：授予在大赛中贡献突出的指导教师。

优秀组织单位奖：授予在大赛中贡献突出的院校、机构、团体。

八、大赛声明

参赛作品内容必须符合国家法律法规和社会公序良俗，立意积极，符合社会主义核心价值观。

依据国家有关法律法规，凡主动提交作品的“参赛者”或者“作者”，主办方认为其已经对所提交的作品版权归属作出如下不可撤销的声明：

1、原创声明：

参赛作品必须是参赛者原创作品，未侵犯他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权。该作品未在报纸、杂志、网站及其他媒体公开发表，未申请专利或进行版权登记，未以任何形式进入商业渠道。参赛者保证参赛作品终身不转让给他方，否则主办单位将取消其参赛、入围与获奖资格，收回获奖证书与奖品并保留追究法律责任的权利。

2、参赛作品知识产权归属：

参赛作品的完整著作权归大赛主办方。大赛主办方对所有参赛作品拥有展示和宣传等权利。参赛作品无偿入选“创新设计知识服务系统”平台。其他任何单位和个人未经大赛主办方授权，不得以任何形式对作品转让、复制、转载、传播、摘编、出版、发行、许可使用等。

参赛者提交作品之前，已仔细阅读上述条款，并充分理解并表示同意。

九、咨询和通知

学生组、专业组大赛秘书处：朱宇婷、刘力维

电话：+86-025-69638097

少年组大赛秘书处：耿植荣、宋昱萱

电话：13915941914

大赛官网：http://artdesign.njfu.edu.cn/

大赛官方QQ群：